



PROGRAMACIÓN CULTURAL DISTRITO ARGANZUELA

MAYO 2024

CENTRO CULTURAL CASA DEL RELOJ

Paseo de la Chopera, 6 y 10

Nuevas Dependencias: 91 588 61 18

Información de Talleres: 91 588 62 90 / 99

e-mail: crelojarganzuela@madrid.es

Metro: Líneas 3, 5 y 6. Estaciones Legazpi y Pirámides.

E.M.T.: 6, 8, 18, 19, 45, 47, 59, 78, 85, 86 y 148

EXPOSICIONES

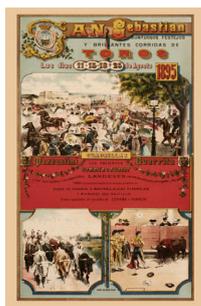
SALA DE EXPOSICIONES LA LONJA

Pº Chopera, 10

Horario: de lunes a sábado de 9 a 21 horas.

Excepto los días: 17 y 18 de mayo por la mañana que permanecerá cerrada por actos oficiales.

Del 9 de mayo al 8 de junio. “DE PEDRO ROMERO A “GALLITO” (UNA ETAPA HISTÓRICA A TRAVÉS DEL CARTEL DE TORO)”. ÁNGEL SONSECA.



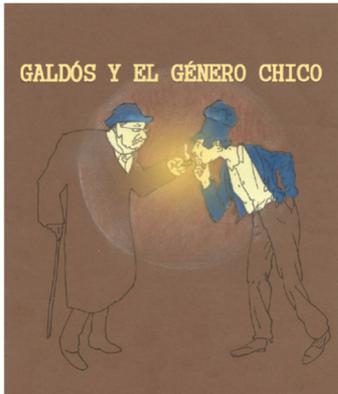
Esta muestra recoge, cronológicamente, la evolución del cartel taurino durante los años que transcurre entre la presentación el 8 de mayo de 1775 en Madrid del torero rondeño Pedro Romero y la muerte de “Gallito” en Talavera de la Reina el 16 de mayo de 1920.

AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS

Pº Chopera, 6

CICLO DE TEATRO

Viernes 3, a las 19.00 horas. GALDÓS Y EL GÉNERO CHICO. LA TROUPE DEL CRETINO.



Teatro, música en vivo, canto y baile, de la relación e influencias mutuas que se dieron entre Galdós y el género chico. Lo cómico, lo dramático e incluso lo trágico, se dan cita en nuestro espectáculo al conjuro de las explicaciones de dos personajes sabios en la materia.

Viernes 10, a las 19.00 horas. EL MANUAL DEL ENGAÑO. SIMONE NEGRÍN.



Un espectáculo narrativo-musical que nos revela herramientas útiles para no sufrir más engaños, o incluso para aprender a engañar. ¿Dónde buscarlas? En Italia. En el Decamerón, el libro que recoge 100 historias medievales censuradas por la Inquisición: historias de enredos, triángulos amorosos y cuadrados eróticos. En las míticas canciones de Raffaella Carrà, una guía muy útil, si apartamos el brilli-brilli y profundizamos en sus letras.

Simone Negrín mezcla estos dos ingredientes y les echa más sabores, sacados de sus espectáculos y conferencias sobre la cultura italiana, sus canciones, sus películas y sus gestos. Historias de engaños contadas sin vergüenza ni pecado, mezclando pasado y presente, amor y humor, alcanzando la Dolce Vita.

Viernes 17, a las 19.00 horas. SILENCIOS. VANESA CAMARDA.



¿Qué hacer en estos tiempos rápidos de sobre-organización, contratiempos, distancias y rutinas ajetreadas que se convierten en obstáculo infranqueable ante una situación de cuidados? Silencio. ¿Cómo hacer cuando queremos acompañar y ser parte de estos procesos? Silencio. ¿Es posible compatibilizar estos ritmos voraces de vida con ello? Silencio.

Silencio y abismos ante una realidad plenamente vigente: nuestros cuerpos enferman y envejecen.

Viernes 24, a las 19.00 horas. GRANDES FRACASOS. EDUCAPOP.



Espectáculo que oscila entre el musical, la autoficción, el análisis social y el viaje del héroe mitológico clásico, que contiene desafíos y emociones universales, solo que, aquí, los héroes son un guionista de una sola película sumido en la precariedad, un músico con problemas de sobre abundancia capilar y poca disciplina para el trabajo y un contrabajista que pasa por ser un tipo curtido en mil batallas, pero en el fondo más tierno que el día de la madre.

Viernes 31, a las 19.00 horas. IMPRO CIRCUS. EDUCAPOP.



Espectáculo donde la improvisación y el circo van de la mano. Habrá números de malabares, contorsión y sobre todo muchas risas. Antes de empezar, cada espectador escribe una frase en una tarjeta. Los improvisadores irán sacando tarjetas al azar que se convertirán en los títulos de las historias de cada función (y sin ningún tipo de preparación previa). Así hasta 10 escenas de humor con malabares de por medio, creadas en directo que harán el juego todavía más complicado. Muchas sorpresas, voluntarios y mucho humor, en donde cada función es única y donde todos vamos a jugar.

CONCIERTO

Miércoles 8, a las 19.00 horas. MÚSICA: ENCUENTRO CORAL ENTRE DOS COROS DEL DEPARTAMENTO DE CANELONES (URUGUAY).



La Agrupación Coral Fusión del Sur, dirigida por Gliset de Oliveira, y el Coro de la Costa, dirigido por Nilda Moreira, compartirán música y experiencias con la Coral Arganzuela, dirigida por Susana Martínez. Este encuentro forma parte de una gira artística por España y Portugal, cuyo objetivo principal es difundir y promover la rica música tradicional y la herencia musical uruguaya, mientras ofrece una experiencia enriquecedora para sus miembros y el público en general.

CONFERENCIAS

Miércoles 29, a las 17.00 horas. JORNADAS IATI DE LOS GRANDES VIAJES.



Las Jornadas IATI de los grandes viajes traen a nuestro distrito a personas que han viajado durante varios meses o años. En sus conferencias compartirán sus experiencias con los asistentes y viajaremos con ellos a través de sus palabras y sus imágenes.

Estas Jornadas, que este año celebran su décima edición, acercan a los amantes de los viajes la experiencia de trotamundos que han llevado a cabo viajes extraordinarios. Conoceremos una pareja, Alba Milán y Pablo Pérez, que ha dado la vuelta al mundo. Y también la de Mikel Pérez Colmenar, que ha estado viajando 10 años de mochilero por Asia y Oceanía.

Estos trotamundos han hecho viajes con los que muchos soñamos y que ellos un día hicieron realidad. Conocer a los protagonistas de estos

viajes increíbles y descubrir cómo lo lograron, disfrutar de sus anécdotas viajeras y aprender de sus vivencias es el objetivo de las Jornadas IATI de los grandes viajes.

NORMAS GENERALES:

- Las entradas para las actividades culturales se retirarán en el propio Centro Cultural (2 por persona, excepto en actividades infantiles en que se tendrá en cuenta la unidad familiar y casos excepcionales indicados en la propia actividad) desde las 10.00 horas del día del espectáculo, hasta completar el aforo.
- Una vez iniciada la representación es facultad del organizador dejar entrar en la sala. En caso de que se deje acceder se hará en las condiciones indicadas por el personal del teatro.
- El organizador se reserva el derecho de admisión según la ley, de aquellas personas que manifiesten conductas perjudiciales para el resto de los espectadores y para el normal desarrollo del espectáculo.
- No está permitido fumar en todo el recinto del teatro, ni entrar bebidas o comida en la sala.

MAYO 2024

CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO ARGANZUELA

C/ Canarias, 17

Teléfono: 91 506 36 10 y 91 506 36 19

e-mail: cdiarganzuela@madrid.es

Metro: Palos de la Frontera, Línea 3

E.M.T.: 6, 8, 18, 19, 45, 47, 55, 59, 85, 86, 102 y 247

Interurbanos: 461/A - 461/B

Cercanías RENFE: Delicias: C 7 y C 10

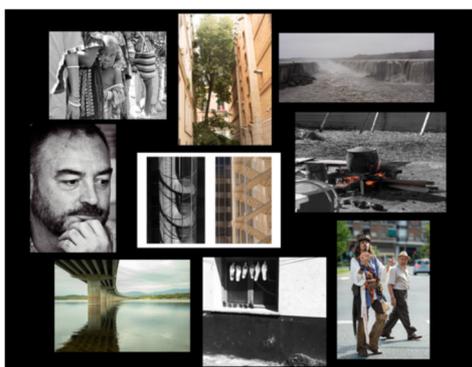
EXPOSICIONES

SALA DE EXPOSICIONES CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO

C/ Canarias, 17

Horario: de lunes a sábado de 10 a 21 horas.

Del 7 al 31 de mayo. EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS "MERAKI". COLECTIVO UN INSTANTE.



En la exposición Meraki se muestra el trabajo fotográfico de los miembros del Colectivo "Un Instante" desarrollado en el año 2023. Cada miembro ha elegido un proyecto personal de acuerdo con sus inquietudes artísticas y su particular interpretación del lenguaje fotográfico. Es una exposición, por tanto, con una gran variedad temática que va desde lo más abstracto y puramente formal a la denuncia social. Lo único en común es el corazón, amor, la creatividad y la parte de sí mismo que ha puesto

cada miembro del colectivo en la realización de estas imágenes, es lo que los griegos resumieron en la palabra "MERAKI" que da título a esta exposición.

SALÓN DE ACTOS

C/ Canarias, 17

TEATRO

Sábado 11, a las 19.00 horas. CASA DE MUÑECAS, DE HENRIK IBSEN. TEATRO CALEIDOSCOPIO.

Duración: 60 min.

Dirección: JORGE FERRERA



Nora y Torvaldo llevan ocho años de casados y tienen tres hijos. Torvaldo Helmer asumirá en el año nuevo el puesto de director en el banco en que trabaja. Krogstad (un procurador) intenta recuperar ante la sociedad y sus hijos su honra, pero sabe que Torvaldo lo despedirá por sus antecedentes corruptos. Para evitarlo, Krogstad chantajea a Nora, quien ve cómo se derrumba su “felicidad” La dependencia de Nora hacia su

marido es total (a nivel económico y emocional). Si Krogstad revela su secreto será el fin de todo. Nora intenta, sin éxito, mantener el asunto en secreto. La reacción de Torvaldo al enterarse de todo es el detonante para Nora comprender que ha vivido ocho años con un extraño. Finalmente Nora toma una decisión. “Casa de Muñecas” una obra escrita en el siglo XIX y con una inquietante vigencia en el siglo XXI.

CONFERENCIAS

Martes 14, a las 18.30 horas. FRANCISCO FRANCO (2ª PARTE).

Sinopsis: Franco como gobernante. Sus cuatro periodos. El Plan de Estabilización. El Desarrollo (1962-1972). La Crisis del Petróleo (1973). Final del franquismo. Muerte de Franco.

Miércoles 22, a las 18.30 horas. FRANCISCO FRANCO (3ª PARTE).

Sinopsis: La familia de Franco. Su padres. Sus hermanos. Relaciones familiares. Su esposa Carmen Polo.

Ponente: D. MIGUEL ARENAS. Ingeniero Industrial. Licenciado en Geografía e Historia.

RESERVA ANTICIPADA DE ENTRADAS:

Las reservas de entradas sólo son por vía telefónica en los
TELÉFONOS: 91 506 36 10- 91 506 36 19

- Las reservas para el **Cine** se realizarán el viernes a partir de las 9:00 horas.
- Las reservas para **Espectáculos** de los sábados se realizarán los viernes a partir de las 17:00 horas.
- Para el resto de las actividades para las que se requiera una reserva, ésta se realizará el mismo día a partir de las 9:00 horas.
- Se retirarán a partir de las 17 horas y hasta 30 minutos antes de la hora de comienzo. A partir de ese momento las entradas que no hayan sido recogidas se repartirán al público presente por riguroso orden de llegada hasta completar aforo.
- Las entradas para las conferencias culturales serán de entrada libre hasta completar aforo.

SALA DE ESTUDIO CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO

De lunes a sábado, de 09:00 a 21:00 horas.

HORARIO ESPECIAL EN ÉPOCA DE EXÁMENES:

Del 3 de mayo al 30 de junio 2024,
De lunes a domingo, de 09.00 a 01.00 h.

CERRADO DÍAS: 6, 8, 24, 25, 26 y 31 de diciembre

AFORO PUESTOS DE LECTURA: 152 PERSONAS

No está permitido cambiar de ubicación el mobiliario de la sala.
No está permitido intercambiar puestos con otros usuarios.
No se permiten comida ni bebidas (excepto agua).

SALA DE ESTUDIO VILLA DEL PRADO ARGANZUELA C/ Villa del Prado, 27

De lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas.

Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas.

Cerrado 24, 25 y 31 de diciembre y 1 y 6 de enero.

AFORO PUESTOS DE LECTURA: 50 PERSONAS

Sala con mesa con 6 asientos para reuniones o grupos de trabajo.

Metro: Línea 3. Estación Delicias

E.M.T.: 18, 102, 152 y 156.

Cercanías RENFE: Delicias (líneas C1, C10 y Regional).

OTRAS ACTIVIDADES:

ESPACIO DE IGUALDAD JUANA DOÑA

Paseo de la Chopera, 10

Teléfono: 91 588 17 18

Horario: De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:30 h. a 20:30 h.

Metro: Líneas 3 y 6. Estación Legazpi

E.M.T.: 6, 18, 62, 78 y 148

BIBLIOTECA PÚBLICA PÍO BAROJA

C/ Arganda, 12. Tel. 91 474 16 03

Metro Pirámides / Bus 18, 23, 34, 35, 36, 116, 118, 119

Renfe Pirámides

CENTROS DEPORTIVOS MUNICIPALES

POLIDEPORTIVO DE ARGANZUELA LA FUNDI

C/ Alicante, 14. Tel. 91 528 88 79

Metro Legazpi / Bus 8, 19, 45, 47, 59, 76, 85

idmarganzuela@madrid.es

POLIDEPORTIVO CENTRO DOTACIONAL INTEGRADO

C/ Canarias, 17. Tel. 91 506 36 16

Metro Palos de la Frontera / Bus 6, 8, 19, 45, 47, 55, 59, 85 y 86

idmestacionsur@madrid.es

POLIDEPORTIVO MARQUÉS DE SAMARANCH

Paseo Imperial, 18. Tel. 91 364 22 40

Metro Puerta de Toledo, Pirámides / Bus 36, 41, C.

Cercanías RENFE Pirámides

ldmmsamaranch@madrid.es

OFICINA DE INFORMACIÓN JUVENIL

ZONA 4 (Villaverde, Arganzuela y Usera)

Centro Sociocultural Santa Petronila

C/ María Martínez Oriol, 12. Tel. 91 710 02 70

oijzona4@madrid.es

Horario: Lunes de 16:00 h. a 19:00 h.

Martes, miércoles y jueves de 12:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h. Viernes de 12:00 h. a 14:00 h.